



En inspiration från
Alizarin

Orientalisk pall

Orientalen i färg och mönster känns alltid spännande. Här har en gammal pall blivit dekorerad med mönstrat och enfärgat papper. Kakel och mosaik hade vi i åtanke när vi klippte till bitar i passande storlekar.

Så här gjorde vi:



Vi slipade och rengjorde hela pallen. Sittytan målade vi med vattenbaserad, vit grundfärg. En roller gjorde arbetet snabbt och enkelt.



Tanken var att sidorna och benen på pallen skulle vara svampmålade i brunt och svart och ge känsla av gammalt patinerat trä. Vi ångrade oss på slutet och målade kanterna vita och dekorerade dessa med diagonalt ställda "mosaik-bitar", se första sidan.



Av två olika mönstrade papper och ett enfärgat klippte vi till plattorna. Varje "kakelplatta" blev 9 x 9 cm. Vi mätte och ritade svagt upp med blyerts en mittlinje på bredden och en på höjden. På mittlinjen limmades sedan plattorna fast med vattenbaserat hobbylim. Några millimeter vitt mellan varje platta gav ett intryck av fogning.



Det gick inte riktigt jämnt ut så varje kortsida fick en mosaikutfyllnad av enfärgat papper. När alla bitarna var på plats så lackades ytan med klarlack i tre lager.



Detta behöver du

En slipad och rengjord pall

Vit färg till grundmålning och färg till benen

Papper i olika färger och mönster

Hobbylim och klarlack

Pensel, svamp och/eller roller

Kniv eller sax

Tips

Använd en lösningsmedelsbaserad lack om du vill ha en riktigt tålig yta.

Använd vackra mönstrade papper som t ex gamla tapetbitar, presentpapper etc. Om du har scanner och skrivare kan du skriva ut inscannade mönster. Utskrifter från bläckstråleskrivare måste fixeras med sprayfixativ i några lager innan de limmas.